

## My Decision

Choreographie: Oliver Neundorf (DJ Olli) & Sabine Klinkner

<b>Beschreibung:</b>	Phrased, 2 wall, intermediate line dance; 1 restart, 1 tag
<b>Musik:</b>	<b>My Decision</b> von B.B. Cole
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs
<b>Sequenz:</b>	A, Tag, AB, AB*, A, Ending

### Part/Teil A (2 wall)

#### A1: Back, close, side, close, step, touch, side, touch

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

#### A2: Heel, touch back, point, lift behind, vine r

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

#### A3: Back, close, side, close, step, touch, side, touch

- 1-8 Wie Schrittfolge A1, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### A4: Heel, touch back, point, lift behind, vine l

- 1-8 Wie Schrittfolge A2, aber spiegelbildlich mit links beginnend

#### A5: Step, heel-toe swivels, stomp up r + l

- 1-4 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linke Hacke und dann linke Fußspitze zum rechten Fuß drehen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechte Hacke und dann rechte Fußspitze zum linken Fuß drehen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

#### A6: Rock back/kick, stomp up 2x (with claps), step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-2 Sprung nach hinten mit rechts/linken Fuß nach vorn kicken - Sprung zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) (Option 1: Dabei 2x klatschen; Option 2: Nur 2x klatschen)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - 1/2 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - 1/4 Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

#### A7: Step, heel-toe swivels, stomp up r + l

- 1-8 Wie Schrittfolge A5

#### A8: Rock back/kick, stomp up 2x (with claps), step, pivot 1/2 l, step, pivot 1/4 l

- 1-8 Wie Schrittfolge A6 (6 Uhr)

### Part/Teil B (1 wall; beginnt das 1. Mal Richtung 12 Uhr)

#### B1: Jazz box (with toe struts)

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

#### B2: 1/4 Monterey turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - 1/4 Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (3 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (6 Uhr)  
(Restart für B\*: Nach '3-4' abbrechen und mit Teil A weiter tanzen; dabei auf '2' eine 1/2 Drehung rechts herum - 12 Uhr)

#### B3: Jazz box (with toe struts)

- 1-8 Wie Schrittfolge B1

#### B4: 1/4 Monterey turn r 2x

- 1-8 Wie Schrittfolge B2 (12 Uhr)

### Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

#### Toe strut forward r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

**Ending/Ende** (2 wall; beginnt Richtung 6 Uhr)

**E1: Back, close, side, close, step, touch, side, touch**

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

**E2: Heel, touch back, point, lift behind, vine r turning ½ r with stomp**

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Rechte Fußspitze rechts auftippen - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung rechts herum und linken Fuß neben rechtem aufstampfen (12 Uhr)